



French terry 280

Maniche a giro

Collo, polsini e fondo del capo a costina 2x2

Tagliata e cucita

Nastro di rinforzo sul collo

Mezzaluna sul collo

Colloquio



Composizione

80% cotone proveniente da agricoltura biologica -
20% poliestere riciclato

3 fili

Interno in French terry

Esterno 100% cotone proveniente da agricoltura
biologica

360 Grigio medio melange: 75 % Cotone biologico /
20 % poliestere riciclato / 5 % viscosa

Colori disponibili



Un prodotto impegnato



Taglie disponibili



Dime	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	66/49	68/51	70/54	72/57	74/60	76/63	78/66	78/69

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **58 x 38 x 42 cm**

Peso per scatola: **10,9 kg**



25



5

Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamati. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.
- **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».